天風報
第2874號
天津特別市公署新聞管理所登記證新字第五號
發行人 沙大風　編輯人 劉雲若　印刷人 馮耀和
地址 天津法租界天增里轉角
訂報價目 每月四角、全年四元、外埠每月四角八分、全年四元八角、外埠郵費另加

臨時政府嚴重命令
十五家銀行紙幣禁止流通
訂於六月十一日起實行辦理

【北京二十五日同盟電】中國臨時政府二十五日明令布告民衆、由六月十一日起、禁止南方紙幣流通、一方並通告省市公署、及日本中國之各銀行、與各處錢莊、並爲期徹底計、印就傳單七十萬張、附於報紙內、向一般民衆散布、另外更以無線電、於佈告前三日向各處廣播、並因滿期後、絕不予以兌換、故此期內倘有以投機爲目的買賣該項紙幣擾亂金融者、悉處以嚴罰、至被禁止使用之紙幣、計爲左列之十九行、(一)中國銀行紙幣、但不包含天津、青島、山東、煙台、龍口、威海衛各地者、(二)交通銀行紙幣、天津、青島、山東、濟南、煙台、龍口、威海衛等地者例外、(三)中國實業銀行、(四)北洋保商銀行、(五)……(六)浙江興業銀行、(七)大中銀行、(八)邊業銀行、(九)中國墾業銀行、(十)中央銀行、(十一)中南銀行、(十二)中國通商銀行、(十三)農工銀行、(十四)四明銀行、(十九)中國農民銀行、

兩最高指揮官會見
達目的地後互相握手祝賀
徐州之役獲得戰利品甚多

【上海二十五日同盟電】南北兩最高指揮官之會見、二十九日午前於□飛行場舉行矣、該日華北派遣軍最高指揮官寺內大將、帶同參謀長以下幕僚、於晨間由□處出發、而華中派遣軍最高指揮官畑大將亦携參謀長以下幕僚由□處出發、至相約地點、兩將軍遂於午前十時在某機場舉行歷史的握手、嗣率幕僚齊向東方遙徹陛下、高呼三聲萬歲後、乃展開戰勝祝賀感激之場面云、

【濟南二十五日同盟電】攻略蘭封之日軍部、二十四日夕刻開始蘭封市內之掃蕩、

午七時完了時、更至東側與由東方攻擊中之日軍相呼應、邀擊行將敗走之黨軍、展開激戰、殆與以殲滅之打擊、其一部在蘭封西方十五里石寨附近、與貫連汽車七十輛之一敗走中之百五十九師之一團、遭遇一千名、與以激擊、使之體無完膚、以黨軍遺棄屍體三百餘、擄獲步槍一千一百四十架、輕機關槍、日軍之損害、僅負傷四名、蘭封附近之黨軍已瀕於殲滅、

【北京二十五日同盟社電】自十二日夜日軍□□精銳部隊渡黃河以來、遮斷隴海線、至蘭封城所遭遇之黨軍、

【濟南二十九日同盟社電】日軍在徐州已捷如左之鹵獲品、

爲第十一、第十二、三十四、第三十五、三十六、第四十六、五十二、第四十一、七十八、第八十七、八十四、第八十八、一百二十、第一百四十、一百九十一、第一百八十一、十一師、第十六、第一百三十……騎兵第四十五旅之一部均……與日軍有此等自動之師編爲砲、戰車第四團……學生隊改式槍械、軍……

德排問題
談判僵化
捷再下令徵兵戰備益急

【捷京二十五日專電】據極可靠方面訊、捷政府於昨日再下令徵兵、故已認有動員之必要、捷政府復下令應召服役、……

日外務省
復潘市長電

徐州陷落後、全津慶祝、潘市長特電日本外務省、……

婦女訪日團

本市交通旅館
一旅客服毒自殺
生前任職新新實業公司
自殺原因係情場失意

本市法租界交通旅館、二十九日突發服毒自殺案、當由救急生服毒、…檢驗…情形相…

二十四日晨二時許、法租界交通旅館、…

李越縵之諧文

某厂。

昔人每有牢騷、輒借題抒寫、楊雄解嘲、班固賓戲、皆其類也、清代李蒓客先生慈銘、最工儷體、性好謾罵、生平頗侘傺不得志、記所作有「答僕誚文」一首、文體高古、風趣獨絕、余最愛誦之、旅次無俚、默寫一通、以供我落拓世塵之同好、讀之一發積憤耳、原文云、

「先生客居、作文守歲、呼僕淪研、僕倚屏睡、先生叱之、僕起而誶、「官窮至此、官文是祟、誰使官幼、識字不忘、哦詩上口、聽經能背、誰使官長、作文無害、譏膺周秦、胝手漢魏、而古爲媚、思澀若猘、意迷若醉、官今已壯、不今是逢、佻兮恩子、僨倒杖杖、乳臭青紫、官之東鄰、所得者纍、官之西家、算、猗羸埒背、官有薄田、歲豐以藝、三戰不治、烏鵶家兒、丹戢布詔科、書必俗矯、六上不收、三十髮皓、責稅荒草、官應仕之求、「官既世贅、皆滅即休、以專而壑、以首而邱、云胡是款、而當殊厥趾、云胡是衒、而都之游、鷹春則鳩、橘淮而枳、謂官此來、徑艾絕軌、距今匿景、畏豐於市、結舌四座、侈頤卣氏、剃毛巳鞹、障六馬、「上車祕書、平頭綠韝、而我於官、五易褐裘、五陵驕平、錦面城背涯、堂戌織具、門停釣車、養親課稻、餽賓治花、官今墨屎、而我於官、薄采驂駕、官窮至此、官猶有家、樂和舊坊、進退何擇、局促蹉資、以至今夕、而猶文爲、文將奚適、官固耐窮、我請自絕、」先生聞言、輾然而笑、謂僕且退、爾無我嬲、我心太虛、白雲在天、爾斬速改、請以來年、因濡筆以爲之文曰、「吾拙吾力、吾默吾識、吾譏吾寒、匪吾文是職、乃天之所以全吾眞而養吾逸」、

方聯輯

贈素梅　將素比絲應感舊　望梅止渴

贈停雲　各無涯

停辛佇苦憐梔子　雲裊香濃

贈醉君　擁燕兒

小醉最宜花下立　思君愛誦

贈麗倫（美美七孃）　酒邊詞

一方遙望思多麗　百像追摹

怯不倫

劇談

愚

荀慧生演「御碑亭」、在家中與母說話時有「老院公告假回去」句、以避免攜休書還家、時有蒼頭僱車之矛盾、爲他伶所無者、可取、

高慶奎唱「武家坡」、白「離家一十八載」、不知他貞節何如」二句中、之「貞節何如」、四字、改爲「怎樣度日」、太好了、

偶聆某女票之汾河灣、接信時之「本當向前接取、怎奈我身上襤褸」句、改曰「本當向前接取、又恐軍爺取笑於我」、頗有見地、蓋其身上衣衫並不襤褸也、

雜耍藝人簡評

象新

（趙佩如與陶湘茹）陶湘茹前曾與張壽臣合作、亦晚近之老資格也、後因故與張脫離、而嘗偕佩如、佩如亦今日相聲壇後起之秀、又以湘茹捧哏、相得益彰矣、

（桑紅琳）紅琳爲大觀園之紅人、深爲顧曲者推贊、故譽聞一時、歌京韻大鼓、能曲頗多、如鬧江州、戰長沙、百山圖、寧武關等曲、均負紅琳佳褒、惜乎嗓音略低、而氣力亦嫌薄弱、蓋亦年齡之故耳、實全行腔作韻、來甚覺動聽、惟但故歌來、尚欠工夫、尚無獨到處、若努力練習、不難入佳境也、

（郭榮山韓永先）榮山永先之雙簧可謂絕響、蓋雙簧難處、即在兩人合一、而肖若一人、前臉只作口勢及一切動作、而後臉則作曲或說白、妙在榮山永先演來、幾若一人、而榮山表演絕佳、

滑稽奕梯、故久爲觀客所歡迎、郭之拆唱八角鼓、其技亦甚佳、

（馬增芬）增芬爲西河大鼓之獨有人才、久已名播津市、人緣極佳、能曲甚夥、如馬前潑水、繞口令、王二姐思夫諸曲、均爲其最拿手者、

惡道緣由類

生虎狼師子中、掉戲盛者、生獼猴中、慳嫉盛者、生餓狗中、問人若造罪、當入畜生胎、此時識得爲畜生否、

答此不由作主、問云何死後作不得主、答現在何曾作得主、同一美色也、淫人見之、愛入骨髓、妬婦見之、恨入骨髓、現在且然、何況身後、問昔有切利天王、自知壽盡將入驢胎、至心歸依三寶、即時墮胎、復爲天帝、又何以說、

答此因宿福深厚、故得挽回、不然則母彘在前但見美女、屎尿之氣、宛若旃檀矣、問世人至衆、世甚繁若絲毫記錄、則積墨如山、且不足用、閻老何苦費此閒心、記此閒事、答一切惟心造、心能作天宮、心能作地獄、天宮內院勝境甚多、然非營造所就、生於中者、自然受苦、問生時痛苦、從形體得、死後無形、痛苦誰受、答痛在於神、不在於形、若從形得、死人亦痛、

欲海回狂

著業推行社特約編輯

（三九）

善惡因緣說

覺黃

官睦宗族

通駁、本耽學族、周贍提援、維官、已係虎庶、可濟同攜、尺茲、偏分同視、薄爲有姓、貧長子我祖之宗、任德取經、昔富寸孫勸產、莫其寡則、餘范高烜、世方、妄奈刻情、賢寡文低、彼八、亦加伊虐、胡哉瘠正、濟比、強毛毀何、以今往貧、等急推望訶侵謗、田大之哲、道類濟恩睦奪凌、前房欺人、一明不綏、宗埋、碑八山小、其隋德齊、大族、家碣無坡、此儀衰盛、一家、或常無狀、以理不矜、力丞輯、憑□憑、占強不忘、設之用睦、權角、後據凌明、婚置所情、勢、有人獨弱、後喪義及、道、不際照多、待之嫁田、莫義、睹詳如樣、鄙遇君娶、俱敎夙、路辨乘、耽爲本了、以要冷敦（完）

采菲贅語

靜山

（方桌腿亦祇寬能二寸、能將小腳掩過、即桌腳底面之對角線亦不過二寸餘耳）、其中艷跡、亦可想見、惜余生也晚、未能親逢其盛、近十餘年、以時勢潮流所趨、更因學省接近外洋、得風氣之先、舍四十以上之老婦外、纔趾直無復再見、祇有想像其美、得以神會而已、今則北方僅存之地、恐意因亂離之故、亦走不暇、此後亦欲覩無由矣、余采菲錄似可繼續出版、搜集資料、成爲金蓮之信史、雖至十集而無窮、至所記小腳婦女、蓮外時時需人背負而行、在數十年前、廣東金蓮盛之時、其在鄉間或僻邑、或亦有此風、但係天足婦人、祇窮苦婦女、行不遠之地、當時小康之家、即係小足者、往往以細小誇耀於人、倘得天然、凡有集會、以乘肩小或乘車、轎時亦恆喜將小足伸於簾外、因都市可以乘輿即須屜人背、但被負者並非一步不能行走、否則輿於歸寧時、背負遺而倩人代步或因路近郎不必僅乘興、豈以因路之細小、竟不良於行耶、須知足小者行、亦甚捷疾、小纏、裹得法、於毫無所苦、偶用述人背負、亦自矜貴而已、深恐日久傳訛、特爲縷如此、

情海歸帆

社會長篇　言情小說　劉雲若

【698】

第四回　再度落風塵話相思滿天明月　七夕邀牛女悵修阻一道銀河

搖搖擺擺、唱着妓女拖粥的曲兒、大塊的棒子面餑餑給奴家捎、還有兩根鹹菜條、一天餑餑眼就紅了、還曲兒的奴家好難熬、一月餑餑眼就紅了、還曲兒本是形容下等妓女的、此人在此地唱此曲、當然故意開心、妓女們聽了、都破口亂罵、來者却是在曲巷中賣鮮花的、妓女全都認識、又素常打鬧慣了、見他也來挑人過夜、雖然亂罵、但都有得而甘心之意、素秋見這人一身藍布褲褂、倒還潔凈、而且油頭滑腦、總比黃牙板白帽頭的鄉下老趕強些、就也向前進了一步、希望他看中、那賣花的進到房中、撥柄椅子、坐在門口、向院中衆妓一一瀏覽、衆妓也好像深宮妃嬪、一朝得見君王、人人望着邀寵承恩、於是各自顰眉齲齒、那賣花的得意洋洋、耍着頻嘴道、這些人都够率的、我都愛、挑這個又捨不得那個、挑那個又對不起這個、我來個包原兒吧、咱們睡大炕、這時就有一個情急的妓女、上前就揑了他一把、罵了他兩句、那意思表示我愛上你了、你若挑上我、管保其樂洩洩、其趣融融、那賣花的歪嘴斜眼、作了個醜臉道、包原兒不成啊、我就挑一個、怎麼挑呢、說着、只見那邊來了一夥人、牽了小犬、擎着棍棒、一齊跑到林子裏來尋、瞧見黃鶯、但見地上堆下鶯毛、那鶯赤着身兒在地、死命的亂掙、衆人見了、各各驚訝道、是誰吧俺家的鶯兒弄死、

來個點魚眼的法兒、點上誰就是誰、說着舉起手來、用手指點着衆妓、每說一字、便點一人、他說道點點點點魚眼、魚眼花、不是別人就是他、賣花的說到就是兩字、就住了口、那手只在半空畫圈兒、衆妓眼光隨着他那手指亂轉、好像當作王三姐的彩毬似的、只盼着最末後的他字、落到自己頭上、便算固定今宵收入、免受窰主白眼、而且可以安心的伺候這賣花郎、去顚倒衣裳、免得再聽鷄鳴夜了、那知賣花的故弄狡獪、

蜀山劍俠傳

武俠長篇　還珠樓主

二七五二

這婆娘綮、因受二女譏嘲、怒火燒心、不分青紅皂白、遽施辣手、先時不過想逼二女降伏認罪、原無必死之心、即至埋伏發動之際、忽見二女身旁放出百丈金霞、其疾如電、旋舞而來、認得此寶是法華金輪、乃芬陀大師佛門中降魔至寶、聞凌雪鴻在開元寺兵解以後、會說祇等愛徒再生、此外決不再收徒弟、怎會落到此女手中、難道他就是凌雪鴻轉生不成、否則一個青年女子、那會有如此法力、如眞是他、師徒兩人、俱都號稱難惹、老尼更是法力高強、不可思議、雖是佛門弟子、却是金剛願力、從不服低示弱、今日之事、成了僵局、猿精不會尋到、無端樹下強敵、自己縱橫多年、人稱無敵、惟恐弱了聲威、對於方今各派中幾個介在仙佛之間的能手、從不輕易結仇、今日偏沒先問明此女來歷、便即魯莽動手、此釁一開、諸多後患、好生可慮、方自生悔、埋伏業早發動、各將法寶收回、細查敵人、竟毫不示怯、晃眼功夫、衝升起百十丈、身旁出許多異寶奇光、天藍砂竟奈何他不得、驚駭之餘、又想起楊瑾譏刺刻毒、不由勾起前恨、暗忖此女終不服低、我這天藍神砂、曾經百年苦煉之功、天魔尚且能禦、怕這老尼何來、事已至此、成了騎虎之勢、想不出個善處之法、祇得把心一橫、一不作、二不休、率性發揮天藍神砂妙用、暫時佔了上風、再作計較、他這裏祇管運用玄功、加增神砂威力、楊瑾這一面、却漸覺有些禁受不住、起初光幢還可在近處稍爲移動、一會功夫、上下四外的藍光火星、越聚越密、越壓越緊、力量大到不可思議、雖然換近光幢、便被寶光絞碎、無奈旋滅旋生、一層跟一層、似洪濤駭浪一般、六面捲來、一任楊瑾發揮諸寶妙用、奮力抵禦、兀自不會減退、有增無已、

飛龍傳

古本

雲若主編

【二一〇】

第二十八回　鄭恩無心擒獵鳥　天祿有意搶龍駒

跑到一座大樹林中、方纔把馬拿住、鄭恩得怒發、使着性兒、把馬連打了幾拳、摔住韁繩、將身席地而坐、見那樹林茂密、倒也幽雅、正在抬頭瞧看、忽聽得一聲鈴響、只見一隻帶脚線的黃鶯、飛來落在地下、尾上還帶着鈴兒、那身上的毛色、生得齊整、可愛、鄭恩本是粗魯之人、焉能識得、當時見了黃鶯、心中大喜道、樂子正在煩惱、不知那裏來的、這隻野鷄兒、倒也肥壯、待樂子拿回店去、配與二哥下酒、也不枉白走一場、遂把馬拴在樹上、趕將過去、將鶯拿住、那鶯見人捉他、也弔過頭來、把鄭恩手上、狠命的一啄、再也不放、鄭恩大怒、慌把那鶯一手擒住、往地下只一摔、將脚踏住了、把身上的毛片登時撏得乾淨、那鶯渾身負痛、只在地上打滾兒亂叫、鄭恩看了大笑道、你還嘐嘐的、如今還喙得樂子麼、停會兒、還叫你熱湯裏去洗澡哩、正在